



PRIMARIA



aprendizaje integrado



Una serie que incorpora los **contenidos y aprendizajes fundamentales** del nivel primaria.

La estructura didáctica esta 100% apegada al orden temático de los libros SEP.

Cada lección muestra al inicio, los aprendizajes esperados para la clase, el tema de reflexión y el ámbito.

Las secuencias didácticas en el proyecto Aprendizaje Integrado están organizadas en:

1 **Comprendo...:** expresa los contenidos conceptuales señalados en el programa oficial.

2 **Y reflexiono:** estimula la producción de ideas a partir de una pregunta que complementa los conceptos esenciales de la lección.

3 **Actividades:** contribuyen a que concrete el aprendizaje esperando y a que desarrolle alguna habilidad específica de la asignatura.

Bloque 1 **Lección 4** **Estructura de la biografía y la autobiografía**

Aprendizaje esperado: identifica las características del lenguaje formal en textos expositivos.

Tema de reflexión: uso de adjetivos y frases adjetivales para hacer el texto más interesante.

Ámbito: literatura.

Comprendo...
 La **biografía** es un texto escrito por una persona para relatar la vida de otra, incluye datos importantes sobre el personaje biografiado y está escrita en tercera persona.
 La **autobiografía** también es un relato de la vida de una persona. Como está narrada por ella misma, se escribe en primera persona.
 La biografía y la autobiografía narran acontecimientos de manera cronológica. El tiempo verbal que se utiliza con mayor frecuencia es el **pretérito** que expresa acciones pasadas y terminadas. También se usan los **pronombres personales** para evitar repetir el nombre de quien se habla.

Y reflexiono
 Antes de hacer la sección "Comprendo..." lee o escucha una biografía breve y luego habla de ella para el tema de reflexión. Propón ideas que diferencien los textos entre los dos.
 ¿En qué se diferencian la biografía y la autobiografía?

1. Numera cronológicamente los párrafos de la biografía y reescríbela como autobiografía. APUNTA

Frida Kahlo

3 El 17 de septiembre de 1925 sufrió un terrible accidente. Durante los meses que estuvo acostada e inmóvil aprendió a pintar.

4 Sus cuadros más famosos son aquellos en que se pintó rodeada de las cosas importantes para ella.

2 Frida creció durante la Revolución Mexicana, lo cual influyó en su vida y en su arte.

1 Frida Kahlo nació en Coyoacán, en la Ciudad de México, el 6 de julio de 1907.

Adaptación de "Frida Kahlo, una biografía para niños" en www.e-tem.com/3445-16

R. T. Nací en Coyoacán, en la Ciudad de México, el 6 de julio de 1907. Crecí durante la Revolución Mexicana, lo cual influyó en mi vida y mi arte. El 17 de septiembre de 1925 sufrí un terrible accidente. Durante los meses que estuve acostada e inmóvil aprendí a pintar. Mis cuadros más famosos son aquellos en que me pinté rodeada de las cosas importantes para mí.

18 *Escuela*



Tu guía para los aprendizajes más importantes de la vida

Aprendizaje perfectamente identificable

Consulta algunas biografías en www.e-sm.com.mx/3a16-17

2. Conjuga en pretérito los verbos que aparecen a continuación; usa los pronombres personales yo y él o ella. **APLICAR R.T.**

	vivir	nacer	estudiar	ser	trabajar
yo	viví	nací	estudié	fui	trabajé
él/ella	vivió	nació	estudió	fue	trabajó

3. Une, mediante líneas, las frases con su respectiva clasificación. **APLICAR R.T.**

Soy Martha Flores. → Tercera persona → Fue profesor de matemáticas.
 Nació en Alemania. → Primera persona → Murió en 1930.
 Yo sabía montar. → Tercera persona → Nací en Madrid.

4. Anota una B si la oración corresponde a una biografía o una A si se trata de una autobiografía. **APLICAR R.T.**

- Su infancia estuvo marcada por la pobreza. B
- Me llamo Fernando Bautista y tengo 23 años de edad. A
- Fue hijo de un abogado italiano. B
- Nació el 30 de mayo de 1918 en la Ciudad de México. B
- Mis padres son Julieta y Enrique. A

5. Ordena cronológicamente las siguientes expresiones y escribe, con cada una, un acontecimiento de tu vida. **SINTEZAR**

el mes pasado ayer el año pasado
 la semana pasada hace dos semanas hace un rato

R. P.

6. Investiga en torno a la vida y carrera de algún personaje que admires (artista, científico, escritor, deportista, etcétera). **SINTEZAR R.P.**

- Ordena la información cronológicamente.
- Redacta, en tu cuaderno, la biografía del personaje.
- Intercambia tu texto con el de otro alumno; comenten sus impresiones.
- Vuelve a revisar tu trabajo y corrige lo que sea necesario.

Identifico la diferencia en el uso de la voz narrativa en la biografía y la autobiografía.

Una ventana a FCyE: lee el texto de la página 362 e identifica tus cambios físicos y emocionales para incluirlos en tu biografía.

19



Propuesta de trabajo con TIC.

Integración: resume el logro que se alcanza en la lección.

4

Todas las lecciones cierran con una propuesta de trabajo transversal con otra materia.

La mochila para el maestro contiene:

- **Guía didáctica:** incluye análisis y sugerencias, dosificación semanal y respuestas de todas las actividades del libro del alumno
- **Cuadernillos de reactivos:** por cada bloque
- **Boletas**
- **Examen Diagnóstico**
- **Solucionario:** del libro SEP
- **Cartillas de evaluación**
- **Agenda del maestro:** con registro de asistencia y evaluación y control de tareas
- **Carteles:** láminas para abordar temas transversales
- **Cuadernillos de evaluación:** por cada bloque
- **Diplomas**
- **Reconocimientos**
- **CD:** con materiales de consulta SEP, avance programático, registro de evaluaciones, galería gráfica e inglés
- **Examen final:** (únicamente para 3^{ra} a 6^o)
- **CD de evaluación:** libro digital proyectable para trabajo en clase, exámenes editables con reactivos, así como cuadernillos de refuerzo para matemáticas y ortografía

Contenidos asociados a textos SEP





Proyecto de Activación de las Inteligencias

Serie para el desarrollo de la percepción, atención, memoria, pensamiento, lenguaje, creatividad matemática y conocimiento personal.

Un recurso completo para **desarrollar las habilidades intelectuales** desde la primera infancia.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- **Guía didáctica** por grado
- **CD Multimedia** por grado
- **Espacios de interacción** entre alumnos, profesores y padres de familia



Viaje de Letras



Proyecto orientado a la mejora de las **competencias lectoras, competencias escritas y prácticas de trazo**.

Está integrado por 3 libros para trabajo con letra de molde y cursiva.

Integra temas de inteligencia emocional de manera transversal.

RECURSOS DIDÁCTICOS

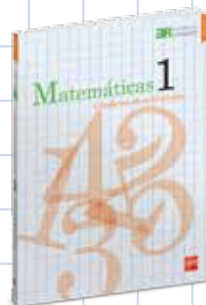
- **Guía para el profesor** con sugerencias didácticas para vincular pedagógicamente los tres libros
- **CD de audio** con 40 relatos sobre inteligencia emocional (relacionados con cada letra del abecedario)



AR aprendizaje Y REFUERZO

Una serie para la **práctica de las matemáticas**, con ella los alumnos podrán reforzar sus habilidades.

Incluye estrategias de repaso acorde a los programas de estudio oficiales.



RECURSO DIDÁCTICO

- **Guía didáctica** por grado, con sugerencias para trabajar el cuaderno, información del programa oficial de estudios de Matemáticas y solucionario del libro del alumno.





Educar lo es todo

SM es un proyecto cultural y educativo que se manifiesta en la labor de todas sus empresas, dedicadas a la elaboración de contenidos y servicios para la formación de niños, jóvenes y docentes, aunada a la vocación social de la **Fundación SM**.

SM es un aliado de los profesores en la formación de seres humanos tolerantes, generosos y apasionados. Su oferta educativa contribuye a cultivar el pensamiento crítico y creativo, las habilidades y disposiciones colaborativas, el liderazgo y el emprendimiento.



10 países en los que está SM (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, México, Perú, Puerto Rico y República Dominicana.)



80 años de existencia y 22 años en México

INNOVACIONES DEL NUEVO MODELO EDUCATIVO

ANTES

AHORA

<p>PRIMERO LOS NIÑOS</p> 	<p>La forma de enseñar consistía en memorizar, era repetitiva y no se enfocaba en el aprendizaje de los niños.</p>	<p>El fin último es una educación de calidad con equidad donde los aprendizajes y la formación de niñas, niños y jóvenes están al centro de todos los esfuerzos educativos.</p>
<p>ARTICULACIÓN DEL CURRÍCULO</p> 	<p>Las diferencias entre los aprendizajes adquiridos por los niños, niñas y jóvenes entre un nivel educativo y otro eran muy grandes.</p>	<p>Define claramente qué aprendizajes mínimos deben tener los niños, niñas y jóvenes al egreso de cada nivel educativo, desde el preescolar hasta la educación media superior.</p>
<p>APRENDIZAJES CLAVE</p> 	<p>El currículo tenía mucho contenido que no era útil ni significativo para los estudiantes.</p>	<p>Ahora nos enfocamos en los aprendizajes clave, para que los niños aprendan a aprender, y sigan aprendiendo a lo largo de la vida.</p>
<p>HABILIDADES SOCIO-EMOCIONALES</p> 	<p>No eran parte del currículo.</p>	<p>Se reconoce la importancia de desarrollar las habilidades socioemocionales de las personas para conocerse a sí mismas, y convivir y cooperar con otros.</p>
<p>INGLÉS</p> 	<p>No era obligatorio y se enseñaba de manera precaria.</p>	<p>La enseñanza del inglés permitirá que los alumnos sean más competitivos.</p>
<p>AUTONOMÍA CURRICULAR</p> 	<p>Las escuelas no tenían la oportunidad de proponer sus propios contenidos.</p>	<p>Cada comunidad educativa tiene la posibilidad de proponer contenidos en función del contexto y necesidades de sus estudiantes.</p>
<p>AUTONOMÍA DE GESTIÓN</p> 	<p>Trámites burocráticos impedían atender necesidades urgentes.</p>	<p>Cada comunidad educativa tiene la libertad y más recursos para tomar decisiones que mejoren el logro académico de los niños.</p>



f EdicionesSMmexico

f literaturaSMmexico

EdicionesSMmx

edicionessmmexico

EdicionesSMmx

CIAC CENTRO INTEGRAL DE ATENCIÓN A CLIENTES

Tel: (01 55) 10878484
 clientes@ediciones-sm.com.mx
 www.ediciones-sm.com.mx

183995

